

ITALIANO

“CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE” DI PETRARCA E L’ANALISI DEL TESTO	
Tempi	4h: Letteratura
Obiettivi	Saper analizzare, parafrasare e contestualizzare “Chiare, fresche e dolci acque” di Francesco Petrarca. Saper svolgere un’analisi del testo di un componimento petrarchesco.
Contenuti	Il Canzoniere di Petrarca (“Chiare, fresche e dolci acque” e “O cameretta che già fosti un porto”).
Strumenti/ materiali	1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom). 2 “Il piacere dei testi 1” (le pagine sono indicate sul registro elettronico). 3 Cisco Webex per le videochiamate. È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.
Attività previste	Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare le videolezioni; tuttavia dovranno consegnare i compiti e rispondere ai test su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l’orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall’app stessa). Gli studenti consegneranno l’analisi del testo di “O cameretta che già fosti un porto” su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l’orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall’app stessa). Gli studenti sono chiamati a partecipare alle videochiamate via Cisco Webex (giorni e orari saranno comunicati su registro elettronico e via Classroom), per il commento della videolezione su Petrarca e il ripasso.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione e analisi del testo; tramite le funzioni “Compito”, “Compito con quiz” e “Domanda” il docente si accerterà della loro preparazione. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione “Consegna” entro l’orario indicato.
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

STORIA

L’Europa nel ‘500: economia, società (1h)	
Obiettivi	- Saper comprendere e interpretare i caratteri generali del XVI secolo; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Rivoluzione dei prezzi e le conseguenze sull’agricoltura/Il

	commercio internazionale e l'economia-mondo
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su iTunes U e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività	- Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/ Valutazione formativa	La visione/ascolto della lezione video/audio è registrata dall'app iTunesU con la dicitura "Visualizzato" accanto al nome dello studente. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Inizia la discussione" iTunesU o i momenti di chiamata webex. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

FILOSOFIA

Ripasso degli argomenti trattati. Interrogazioni	
Obiettivi	Consegna lavoro di Filosofia. Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno dopo le vacanze di Pasqua.
Contenuti	Argomenti prima interrogazione: I sofisti (Protagora, Gorgia), Socrate; Argomenti seconda Interrogazione: Platone (Vita e scritti, teoria delle idee, il Simposio, il Fedro, la Repubblica); Argomenti trattati che verranno valutati in un secondo momento: Platone (il Sofista, il Timeo, il Politico, le Leggi), Introduzione ad Aristotele e alla sua metafisica;
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00-10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO

Catullo (2h)	
Obiettivi	Conoscere vita e poetica di Catullo, sapendolo collocare nel contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.
Contenuti	Catullo: vita, poetica, opere e stile.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 11.00-13.00). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
Osservazione/Valutazione formativa	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite email, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

LATINO-ALTRE ATTIVITÀ

Interrogazioni orali e indicazioni di ripasso	
Tempi di realizzazione	1h: interrogazioni orali (venerdì 17 aprile); indicazioni di ripasso per le interrogazioni.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento delle interrogazioni orali. - Conseguimento delle capacità atte a padroneggiare i contenuti

	<p>specifici della disciplina e le conoscenze acquisite riguardo ai singoli autori proposti, collocandoli opportunamente nel contesto storico-culturale d'appartenenza e sapendone analizzare criticamente i testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione del lessico specifico. - Indicazioni e linee guida operative fornite allo studente per effettuare un ripasso consapevole del programma svolto, finalizzato a sostenere le imminenti interrogazioni, che si svolgeranno dal 17 al 30 aprile.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Fase valutativa: interrogazioni orali. Nei giorni e negli orari prestabiliti verranno svolte delle interrogazioni orali atte a saggiare la preparazione dei singoli studenti riguardo alle seguenti argomentazioni: <ul style="list-style-type: none"> 1) Il contesto storico-culturale della Repubblica dopo la seconda guerra punica; Catone; Terenzio; Lucilio; Stazio, Pacuvio e Accio. 2) Il contesto storico-culturale che ha visto la crisi della Repubblica e l'emergere di personalismi e nuove figure politiche di spicco, da Mario e Silla a Giulio Cesare; la letteratura a Roma fra II e I secolo a.C.; Lucrezio; Catullo e i <i>poetae novi</i>.
Strumenti/materiali	<p>Lo studente potrà ripassare gli argomenti sopra indicati servendosi delle videolezioni su Youtube (con link su Google Classroom), dei Power Point, dei video e degli audio pubblicati dalla docente nella classe virtuale creata sulla piattaforma Google Classroom. Sono state altresì assegnate nella sezione dei contenuti le corrispondenti unità del libro di testo da studiare, che verranno indicate anche sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Gli studenti sosterranno un'interrogazione orale in tempo reale, collegandosi con la docente sulla piattaforma Cisco Webex. Gli studenti verranno suddivisi in gruppi da 4 o 5 persone, al fine di consentire un sereno e corretto svolgimento della prova d'esame. La fase di valutazione, previo accordo con la classe, potrebbe prevedere l'assegnazione di un compito da redigere in forma scritta da parte di ciascuno studente, secondo tempi e modalità indicati dalla docente. Il lavoro svolto dall'alunno verrà poi eventualmente pubblicato sulla piattaforma Google Classroom, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Compito con consegna"; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato. Le attività verranno svolte seguendo l'orario scolastico.</p>

Osservazione/ Valutazione formativa	La docente valuterà la preparazione dello studente negli argomenti indicati qui di sopra. Sono richieste: capacità critica di ragionamento; rielaborazione personale e consapevole delle conoscenze acquisite; capacità di orientamento all'interno dei contesti di analisi testuale proposti dalla docente. Ciascun alunno riceverà dalla docente due tipi di giudizi: uno sintetico in forma orale come feedback della propria prestazione, e uno numerico in decimi, che verrà pubblicato sul registro elettronico nello spazio dedicato alle valutazioni.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

Ripasso degli argomenti trattati. Interrogazioni	
Obiettivi	Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno al termine delle vacanze di Pasqua. Elaborazione di una tesina.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -The Renaissance: contesto storico e culturale. -Renaissance poetry and theatre. -Christopher Marlowe e "Doctor Faustus" Argomento tesina: Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales"
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Pagine del libro da studiare: da p. 120 a 131, da p. 132 a 139, da p. 143 a 145. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.

	Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

Equazione ellisse traslata (4h)	
Obiettivi	Comprendere l'equazione dell'ellisse traslata.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati per le vacanze di Pasqua entro giovedì 16 Aprile. Terrò conto anche di questi esercizi sia per formulare il giudizio che per quanto riguarda le valutazioni. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Interrogazioni: Le interrogazioni verteranno sulla “Circonferenza” e sull’“Ellisse”.</p> <p>Modalità delle interrogazioni: Dovete essere muniti di un foglio bianco, di una penna, un tavolo vuoto e dovrete inquadrarvi bene. Chiederò sia teoria che esercizi da svolgere in chiamata con le modalità sopra espresse. Nel corso del colloquio, qualora si presentasse occasione, potrei chiedere anche argomenti precedenti a quelli citati (per esempio rette ecc..).</p>
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

Momento di inerzia (3h)	
Obiettivi	Comprendere il momento di inerzia.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati per le vacanze di Pasqua entro giovedì 16 Aprile. Terrò conto anche di questi esercizi sia per formulare il giudizio che per quanto riguarda le valutazioni. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Interrogazioni: Le interrogazioni verteranno sulla "Quantità di moto, teorema dell'impulso, urti (elastico, anelastico e obliqui), momento di una forza, momento angolare, conservazione e variazione del momento angolare, momento di inerzia" (argomenti del pentamestre).</p> <p>Modalità delle interrogazioni: Dovete essere muniti di un foglio bianco, di una penna, un tavolo vuoto e dovrete inquadrarvi bene. Chiederò sia teoria che esercizi da svolgere in chiamata con le modalità sopra espresse. Nel corso del colloquio, qualora si presentasse occasione, potrei chiedere anche argomenti precedenti a quelli citati.</p>
g.bon@pioundicesimo.it	

SCIENZE

RITIRO SPIRITUALE IN OCCASIONE DELLE FESTIVITA' PASQUALI- Martedì 07 aprile	
Obiettivi	preparazione spirituale alla Pasqua (attività curata dall'equipe pastorale)

	dei Licei)
Contenuti	riflessione sul tema della Pasqua; presentazione di un oggetto che ti descrive in questo momento
Strumenti/materiali	Testi/spunti di riflessione forniti dall'equipe pastorale. Collegamento in videochiamata: introduzione e condivisione finale
Attività previste	Ore 9,00 Introduzione Attività di riflessione personale Ore 12,00 Condivisione finale
Osservazione	Incarichi: Portare in videochiamata un oggetto che possa descrivere lo studente in questi giorni; esporre riflessioni sulle tematiche proposte.

SCIENZE BIOLOGIA/CHIMICA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE / STECHIOMETRIA	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo della traduzione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti i tipi di RNA che entrano in gioco nel suddetto processo/ Conoscere i tipi di reazioni chimiche.
Contenuti	Ripasso del processo della sintesi proteica/tipi di reazioni chimiche.
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05).
Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati sia per casa sia per le vacanze pasquali e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03. Verranno predisposte verifiche orali nella materia : BIOLOGIA agli studenti che possiedono meno di tre valutazioni sulle conoscenze, competenze e abilità conseguite.
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE

Ripasso - Interrogazioni Piero della Francesca – Le storie della Vera Croce (2 h)	
Obiettivi	<p>Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della pittura di Piero della Francesca.</p> <p>Introdurre il concetto di prospettiva scientifica quale strumento di rappresentazione della realtà tridimensionale su un piano bidimensionale.</p> <p>Capire le conseguenze del profondo sconvolgimento attuato, in particolare nella pittura e nell'architettura, dalla ricerca dei protagonisti del Primo Rinascimento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti dell'arte fiorentina del primo Rinascimento descrivendo le singole opere e argomentando in modo adeguato le novità formali, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</p> <p>Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno dopo le vacanze di Pasqua.</p>
Contenuti	<p>Piero della Francesca, le Storie della Vera Croce: ciclo di affreschi conservato nella cappella maggiore della Basilica di San Francesco ad Arezzo.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla app Webex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 3" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10 - 13.05)</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p> <p>Una volta alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza.</p> <p>In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente</p>

Organizzazione e ore	<p>via email.</p> <p>Colloqui di confronto – interrogazioni su Webex</p> <p>Ripassare i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARTE elenco argomenti colloquio webex (file allegato su google Classroom) <p>Piero della Francesca</p> <p>Battesimo</p> <p>Flagellazione</p> <p>Resurrezione</p> <p>Ciclo della vera Croce</p> <p>Video lezione di Piero della Francesca - Storie della vera Croce parte 1 (Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/Z7aP8I08PUY)</p> <p>Video lezione Piero della Francesca - Resurrezione (Link inviato su google Classroom https://youtu.be/J3nffe9uVl4)</p> <p>Video lezione Piero della Francesca - Storie della Vera Croce parte 2 (Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/D7tCsJfjML0)</p> <p>Video lezione - Storie della Vera Croce di Piero della Francesca parte 3 (Annunciazione - Sogno di Costantino) (Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/b5ftAdQaZ2o)</p> <p>Video lezione - Storie della Vera Croce di Piero della Francesca parte 4 (Vittoria di Costantino su Massenzio, Tortura dell'ebreo)</p> <p>Si procederà a una valutazione sommativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.</p>
-----------------------------	---

ARTE-DISEGNO

Ripasso - Interrogazioni – Consegna elaborati Disegno ornato - esercitazione (1 h)	
Obiettivi	Rafforzare la capacità di riprodurre e rielaborare schemi prospettici mediante il disegno ornato.
Contenuti	<p>TAV 1 – parte A</p> <p>Schema prospettico della narrazione degli affreschi nella cappella Bacci, basilica di San Francesco ad Arezzo</p> <p>TAV 1 – parte B</p> <p>Schema iconografico, il riferimento tematico degli affreschi nella cappella Bacci di San Francesco ad Arezzo (allegato su google Classroom - LEZIONE_CLA_03_LEZ_33_31_03_2020_TOT)</p> <p>(Consegna degli elaborati dopo le vacanze di Pasqua)</p>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 3° LICEO SCIENTIFICO****dal 6 al 17 aprile 2020**

Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 9.05 - 10.00)</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Lo studente invierà l'elaborato prodotto attraverso una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone.</p> <p>Colloqui di confronto su Webex (*)</p> <p>Esercitazione di disegno su facetime (*)</p>
Organizzazione ore	<p>martedì 7 aprile ore 9.05 - 10.00 - Video lezione di Piero della Francesca - Storie della vera Croce parte 4</p>
m.serra@pioundicesimo.it	